

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДАЮ:
Председатель УМС
Факультета государственной
культурной политики
Единак А.Ю.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Этнологистика**

Направление подготовки/специальности (код, наименование)
51.04.02 Народная художественная культура

Программа подготовки
Культурное наследие русского народа

Квалификация (степень) выпускника:
Магистр

Форма обучения:
очная, заочная

*(РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)*

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины (модуля) «Этнолингвистика» – сформировать у студентов систему знаний в области этнолингвистики на основе анализа языка фольклорных текстов.

Основные задачи освоения курса:

- выявить значимость языка как основы этнической художественной культуры;
- познакомить студентов с концепциями и исследованиями в области этнолингвистики;
- раскрыть связь языка с этнопсихологией, этнографией и другими смежными дисциплинами;
- привить навыки самостоятельного обращения и творческого воплощения к этнолингвистическим проблемам.

Курс «Этнолингвистики» дает возможность студентам получить дополнительные знания, касающиеся связи языка-культуры-этноса-межэтнической коммуникации и межкультурного общения, о специфике языковых форм и выражений в каждом конкретном регионе, о языковой картине мира, получить своеобразный инструментарий в овладении народной художественной культурой, выработать умение производить этнолингвистический анализ текстов народной культуры.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Курс «Этнолингвистика» изучается в обязательной части дисциплин.

Освоение данной дисциплины предполагает опору на знания и умения студентов, полученные после освоения следующих дисциплин: теория народной художественной культуры, этнопсихология, этнопедагогика, фольклористика и др. предметы этнокультурологического цикла. Дисциплина изучается в 3 семестре очной формы обучения и заочной формы обучения.

Уникальность содержания курса «Этнолингвистики» состоит в том, что он изучается не как лингвистическая дисциплина, а как комплексная дисциплина, полностью спроецирована на студентов нефилологического факультета по направлению подготовки «Народная художественная культура». Программа курса содержит отобранный материал в соответствии с задачами обучения, систему понятий в области лексики, славянской фразеологии, народной этимологии и диалектологии, а также некоторые сведения о роли языка в жизни общества, о взаимосвязи языка и культуры, языка и этноса, языка и народного менталитета, об истории языка и его территориальных разновидностях и др. Центральным в курсе «Этнолингвистика» является изучение символического (семиотического) языка традиционной культуры. В программу изучения этнолингвистики заложен аксиологический (ценностный) аспект изучения языка. Основной материал – языки и культуры России в разных диалектных формах. Курс этнолингвистики закладывает методические основы исторических и этно-лингво-графических знаний, знакомит с научной терминологией, способствует освоению методов научно-исследовательской работы, дает своеобразный ключ к гуманистическому постижению мира.

Дисциплина «Этнолингвистика» поможет студентам подготовиться к написанию курсовых и дипломных работ, а также послужит базой для параллельного изучения этнолингвистических, этнографических и этнопсихологических дисциплин.

3. Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины (модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Формируемые компетенции	Индикаторы компетенций
-------------------------	------------------------

УК-5Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Знать: теорию и технологии межкультурного взаимодействия. Уметь: применять технологии межкультурного взаимодействия Владеть: технологией межкультурного взаимодействия
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	Знать: основные представления о возможных сферах и направлениях саморазвития, здоровьесбережения и профессиональной реализации, путях использования творческого потенциала. Уметь: выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои творческие, профессиональные и физические возможности. Владеть: основными приёмами планирования и реализации необходимых видов деятельности, самооценки профессиональной деятельности; подходами к укреплению здоровья.

В процессе освоения дисциплины обучающиеся должны научиться самостоятельному обращению к этнолингвистическому материалу, умению работать с архивным и экспедиционным материалом; обращаться к проблемам межнациональной коммуникации и межкультурного общения, лингвострановедения, лингвокультурологии и страноведения.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (модуля)

4.1 Объем дисциплины (модуля)

Объем (общая трудоемкость) дисциплины «Этнолингвистика» составляет 2 з.е., 72 акад. часов, из них **на очной форме обучения** контактных 45 акад.ч., СРС 27 акад.ч., **на заочной форме обучения** контактных 19 акад.ч., СРС 49 акад.ч., формы контроля – зачет.

4.2. Структура дисциплины для очной формы обучения.

№ п/п	Тема/Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы*, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)/ с указанием занятий, проводимых в интерактивных формах					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Лекции	Семинары/практические	Консультации	ИКР	СРС	
1.	Раздел 1. Теоретические и	3	6	2		2	6	1) устный опрос

	исторические основы этнолингвистики.							2) тестирование
2.	Раздел 2. Язык и культура: проблемы взаимодействия.	3	6	2		3	7	1) кейс-задача 2) рубежный контроль
3.	Раздел 3. Язык фольклора и территориальные диалекты: проблемы взаимодействия.	3	7	2		3	7	1) творческая работа 2) практикум
4.	Раздел 4. Язык как фактор межкультурного общения.	3	7	2		3	7	Выступление с докладом на студенческой конференции
	Итого		26	8		11	27	Зачет

Структура дисциплины для заочной формы обучения.

№ п/п	Тема/Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы*, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)/ с указанием занятий, проводимых в интерактивных формах					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Лекции	Семинары/практические	Консультации	ИКР	СРС	
1.	Раздел 1. Теоретические и исторические основы этнолингвистики.	3	1	1		2	12	3) устный опрос 4) тестирование
2.	Раздел 2. Язык и культура: проблемы взаимодействия.	3	1	1		2	12	3) кейс-задача 4) рубежный контроль
3.	Раздел 3. Язык фольклора и территориальные диалекты: проблемы взаимодействия.	3	2	1		2	12	3) творческая работа 4) практикум
4.	Раздел 4. Язык как фактор межкультурного общения.	3	2	1		3	13	Выступление с докладом на студенческой конференции
	Итого		6	4		9	49	Зачет

4.3. Содержание разделов дисциплины (модуля)¹

Раздел 1. Теоретические и исторические основы этнолингвистики

Тема 1. Сущность этнолингвистики. Понятие «этнолингвистика». Этнолингвистика как комплексная дисциплина. Объект, предмет и основные идеи этнолингвистики. Статус этнолингвистики в системе наук по народной художественной культуре. Основные направления, понятия и методы этнолингвистики. Источники этнолингвистики.

Тема 2. Исторические этапы этнолингвистики. Сравнительно-историческое языкознание первой половины XIX в. Этнолингвистические исследования и направления во второй половине XIX – середине XX вв. Этнолингвистические исследования (направления) в XX-XXI вв.

Раздел 2. Взаимосвязь языка и культуры: проблемы взаимодействия

Тема 1. Взаимосвязь языка и культуры. Проблема языка и культуры как центральная в этнолингвистике. Взаимоотношения языка и культуры: общее и различие. Словарь как зеркало культуры. Национально-культурные особенности внутренней формы слова. Взаимосвязь языка и невербальных форм культуры.

Тема 2. Языковая картина мира. Определение понятия «языковая картина мира». «Языковое мировидение» В.Гумбольдта. Работы Ю.Д.Апресяна, В.Б.Касевича о картине мира, закодированной средствами языковой семантики. Языковая картина мира и языковое сознание. Языковая картина мира как совокупность знаний о мире, запечатленных в лексике, фразеологии, грамматике.

Тема 3. Язык и этническая культура. Язык как признак этноса. Основные признаки взаимодействия языка и этноса. Структура языка и структура этноса. Формы существования языка. Язык в концепциях этногенеза. Этноязыковые функции культуры. Проблема сохранения и возрождения этноязыковой самобытности.

Тема 4. Язык и менталитет народа. Менталитет как образ мышления, общая духовная настроенность человека. Менталитет и ментальность. С.В.Лурье и его работа «Историческая этнология». Л.Леви-Брюль, А.Валлон о понятии «менталитет». Проявление национального менталитета в языке (работы Ю.Д.Апресяна, Е.С.Яковлева, О.А.Корнилова). Менталитет и самосознание (Н.А.Бердяев, А.Белый). Этническая ментальность и национальный язык. Ментальность и лексика. Русская ментальность, русская душа. Современные исследования о менталитете и ментальности.

Тема 5. Язык как вербальный код культуры. Понятие обрядового «языка», его отличие от языка обычного. Понятие обрядового «синтаксиса» и обрядового символа. Вербальный текст обряда. «Глубинная» семантика обряда. Символика предметов и действий.

Тема 6. Этнолингвистический аспект русской фразеологии. Связь народной фразеологии с национальной культурой. Соотношение этнографического и лингвистического материалов. Метафора как способ представления культуры. Символ как стереотипизированное явление культуры. Народно-поэтические символы. Старинные русские ремесла и фразеология русского языка. Фразеологизмы русского языка, пришедшие из мифологии. Фразеологизмы «сравнительной» конструкции для выражения исключительного здоровья. Использование фразеологизмов в произведениях устного народного творчества.

Раздел 3. Язык фольклора и территориальные диалекты: проблемы взаимодействия

Тема 1. Соотношение диалекта и языка фольклора. Понятия: «наречие», «диалект», «говор», «изоглосса», «диалектный словарь», «диалектная зона» и др.

¹ Содержание разделов (модуля) должно состоять из подразделов и отдельных тем с той степенью подробности, которая, по мнению автора, оптимально способствуют достижению цели и реализации поставленных задач. Содержание разделов (модуля) может быть представлено в текстовой или в табличной форме

Диалекты и диалектное членение языка и народной культуры. Зависимость языка фольклора от территориальных диалектов. Лингвистический анализ фольклорных текстов. Семантика фольклорного слова. Понимание фольклорного текста с помощью словарей.

Тема 2. Северное наречие в фольклорных текстах. Характеристика говора: «оканье» как один из двух основных типов безударного вокализма русских говоров, противопоставленный «аканью». Основные группы говоров северного наречия: ладог-тихвинская, вологодская, костромская. Обрядовая терминология. Семантика слов в севернорусском фольклоре. Примеры разговорной речи. Картографирование фольклорных текстов.

Тема 3. Южное наречие в фольклорных текстах. Характеристика говора. «Аканье» как один из двух основных типов безударного вокализма русских говоров, противопоставленный «оканью». Основные группы говоров южного наречия: западная группа говоров, верхнеднепровская группа, верхнедеснинская, курско-орловская и восточная (рязанская) группа. Диалектная лексика обрядов календарного и семейного циклов. Обрядовая терминология. Разговорная речь. Картографирование фольклора.

Тема 4. Среднерусские говоры в фольклорных текстах. Характеристика говора. Деление среднерусских говоров на западные среднерусские говоры и восточные среднерусские говоры. Западные окающие говоры: новгородские и гдовские; западные акающие говоры: псковские и селигеро-торжковские. Восточные окающие среднерусские говоры: владими́ро-поволжские (калининские, горьковские) и восточные акающие среднерусские говоры. Особенность центральных говоров. Обрядовая терминология. Семантика слов в среднерусском фольклоре. Картографирование фольклора.

Тема 5. Московская речь. История московского произношения. М.В.Ломоносов о московском наречии. «Старомосковское произношение» и чтецы Малого театра. Е.П.Иванов – собиратель живого московского слова. Образность *красного русского словца* и ее отражение в присловьях мастеров, выкриках зазывал, присказках книжников, байках извозчиков и др. представителей разных профессий. Слово, юмор и быт представителей разных профессий старой Москвы (московских извозчиков, цирюльников и парикмахеров, портных, сапожников и др.). Язык ярмарки (речь московских торговцев – букинистов, или книжников, московских антиквариев, уличных торговцев – говорунов и др.). Книга Е.П.Иванова «Меткое московское слово» как ценный этнографический, фольклорный и языковой материал, своеобразная энциклопедия ремесел.

Раздел 4. Язык как фактор межкультурного общения

Язык как основа познания, средство и фактор межкультурного общения. Межкультурное общение: краткий обзор подходов. Языковое сознание и языковая картина мира как проблема межкультурного общения. Этика, речевой этикет и национальные стили общения. Национальные стили ведения деловых переговоров. Невербальные средства общения: межкультурные различия. Культурная коннотация. Межличностное общение в межкультурном общении.

5. Образовательные технологии

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и интерактивные образовательные технологии:

Лекция-информация; проблемная лекция; лекция-визуальна; лекция-конференция. Спецсеминар; семинар исследовательского типа; семинар-беседа; семинар-дискуссия; игровые технологии НХТ.

проектные технологии, презентация и проектная деятельность с использованием мультимедиа.

6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

6.1. Доклады. Примерные темы:

- Язык как явление национальной культуры.
- Устная народная поэзия как исторический и этнографический источник.
- Языковое сознание и языковая картина мира.
- Смыслы и символы в языковой картине мира.
- Язык и народный менталитет.
- Диалектология славянской духовной культуры.
- Слово в обрядовом тексте.
- Терминология обрядов и верований как источник реконструкции древней духовной культуры.
- Исконно русские слова в произведениях устного народного творчества.
- Народные присловья как объект этнолингвистики.
- Символический язык народной культуры.
- Живой как жизнь.
- Календарная обрядность как проблема этнолингвистики.
- Семейная обрядность как проблема этнолингвистики.
- Старинные русские ремесла и фразеология русского языка.
- Фразеологизмы в русских сказках.
- Семиотика малых жанров фольклора.
- Современные проблемы региональной этнолингвистики.
- Речь Московской Руси.
- Язык и общество как условие межкультурной коммуникации.
- Язык и культура: проблема взаимодействия и взаимосвязи в межкультурном общении.

По материалам контрольных творческих работ со студентами проводится собеседование и тестирование знаний по темам.

6.2. Самостоятельная работа обучающихся.

Темы, вынесенные для самостоятельного изучения:

- Взаимосвязь этнолингвистики и этнопедагогики.
- Современные проблемы этнолингвистики.
- Языковая личность в мультикультурной среде.
- Толерантность и межкультурное общение.
- Проблемы межкультурного общения в современной России.
- Народная культура как форма общения между людьми.

. Виды контроля знаний

№ п/п	Виды и содержание контрольных мероприятий 0,3
1	Написание контрольной работы. Презентационная защита контрольной работы.
2	Экзамен Вопросы изучаемой дисциплины входят в ГАК по специальности.

Вопросы к экзамену:

1. Этнолингвистика как наука. Объект, предмет и основные идеи этнолингвистики.
2. Сущность этнолингвистики. Методы этнолингвистики.
3. Основные направления, понятия и методы этнолингвистики.
4. Источники этнолингвистики.

5. Этнолингвистические истоки в трудах ученых первой половины XIX в.
6. Этнолингвистические исследования и направления во второй половине XIX в.
7. Этнолингвистические исследования (направления) в XX в.
8. Этнолингвистика Н.И.Толстого.
9. Исторические этапы этнолингвистики.
10. История постановки и решения проблемы «Язык и культура» в мировой и отечественной науке.
11. Проблема языка и культуры как центральная в этнолингвистике.
12. Взаимоотношения языка и культуры. Общее и различие.
13. Словарь как зеркало культуры.
14. Национально-культурные особенности внутренней формы слова.
15. Взаимосвязь языка и невербальных форм культуры.
16. Языковая картина мира.
17. Язык в концепциях этногенеза.
18. Устная народная культура и языковое сознание.
19. Язык как признак этноса.
20. Язык и менталитет народа.
21. Этническая ментальность и национальный язык.
22. Русская ментальность и русский язык.
23. Язык как вербальный код культуры.
24. Символика предметов и действий.
25. Этнолингвистический аспект русской фразеологии.
26. Фразеологизмы в произведениях устного народного творчества.
27. Фразеологический оборот как часть обряда, ритуала.
28. Язык русского фольклора и диалекты.
29. Диалектология народной культуры.
30. Семантика фольклорного слова.
31. Поэтическая терминология севернорусского обряда.
32. Поэтическая терминология южнорусского обряда.
33. Семантика слов в среднерусском фольклоре.
34. Терминология обрядов и верований как источник реконструкции древней духовной культуры.
35. Вторичная функция обрядового символа.
36. Народные присловья как объект этнолингвистики.
37. Языковая ситуация и языковое сознание в Московской Руси.
38. Современные проблемы этнолингвистики.
39. Взаимосвязь языка и народной педагогики.
40. Язык как фактор межкультурного общения.
41. Современные проблемы межкультурного общения.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Учебно-методическое обеспечение дисциплины.

Основная литература:

1. **Этнология** : учеб. пособие / под ред. Е. В. Миськовой, Н. Л. Мехедова, В. В. Пименова. - М. : Культура: Академ. Проект, 2005. - 615, [4] с. - (Gaudeamus). - ISBN 5-8291-0499-7. - ISBN 5-902767-03-2 : 495-; 212-.
2. **Преображенский, П. Ф.**
Курс этнологии : учеб. пособие / П. Ф. Преображенский. - изд. 3-е, стер. - М. : УРСС, 2005. - 211, [3] с. - ISBN 5-354-01013-6 : 122-.

3. **Этнология** : учеб. пособие / под ред. Е. В. Миськовой, Н. Л. Мехедова, В. В. Пименова. - М. : Акад. проект : Альма-Матер, 2006. - 615, [4] с. - ISBN 5-8291-0766-X. - ISBN 5-902767-29-X : 495- ; 500-.
4. **Булатова, Н. Д.**
Этнолингвистика : учеб. пособие для студентов вузов / Н. Д. Булатова ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2009. - 165 с. : ил., карт. - Прил.: с. 151-165. - Библиогр.: с. 140-144. - ISBN 978-5-94778-190-8 : 75,64 ; 150-.
5. **Основы этнологии** : учеб. пособие / под ред. В. В. Пименова. - М. : Изд-во Моск. ун-та, 2007. - 686, [2] с. : ил. - ISBN 978-5-211-05321-2 : 716,32.

Дополнительная литература:

1. **Славянские древности** [Текст] : этнолингвист. словарь : в 5 т. Т. 4 : П (Переправа через воду) - С (Сито) / Рос. акад. наук, Ин-т славяноведения ; под общ. ред. Н.И. Толстого. - М. : Междунар. отношения, 2009. - 649 с. - Библиогр.: с. 5-8. - ISBN 978-5-7133-1312-8 . - ISBN 5-7133-0703-4 : 400-.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы: Программа «Этнолингвистика»; Метод.пос. «Этнолингвистика»; Учебное пособие «Этнолингвистика». Гриф УМО.

Интернет-ресурсы siblio.com КATALOG.../volkov_etno/00.aspx;
<http://socling.genlingnw.ru/arc/18.pdf>; <http://www.philology.ru> (русский филологический портал);
ru.wikipedia.org/wiki/Этнопедагогика; logopediya.com/books-pedagogika2/25.php.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

использование в учебном процессе мультимедийных средств для проведения лекционных и семинарских занятий - авторские презентации и в/фильмы, экспедиционный материал аудиозаписей.

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению профилю подготовки 51.04.02 Народная художественная культура.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.

При изучении дисциплины обучающимися используются следующие информационные технологии:

- аудиовизуальное представление обучающимся с помощью компьютера содержания отдельных тем дисциплины на лекционных занятиях;
- предоставление обучающимся доступа к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- фиксация хода образовательного процесса по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института;
- формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

Word, Excel, PowerPoint;
Adobe Photoshop;
Adobe Premiere;
Power DVD;

Media Player Classic.

10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер с выходом в сеть Интернет, беспроводный Интернет в помещении проектор, интерактивная доска, презентации в системе PowerPoint).

11. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (при наличии)

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBrailleViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

Автор-составитель: кандидат педагогических наук, профессор Н.Д.Булатова
Рецензент(ы) _____